

DIE VERLEGERIN & Team



Foto: Karoline Wolf

Willegoos wurde 2010 von Susanne Tiarks gegründet. Sie ist von Haus aus Dolmetscherin. Nach verschiedenen beruflichen Stationen als Angestellte war sie von 2003 bis zur Gründung des Kinderbuchverlags Willegoos in 2010 als freiberufliche Übersetzerin und Autorin tätig. Mit der Verlagsgründung wechselte sie von der Dienstleistung zur Macherin nach eigenen Vorstellungen. Mit Leidenschaft für Kinder, Sprache und das Medium Buch (Print oder Digital) lebt und arbeitet sie mit Ehemann und zwei Teenagern in Potsdam.

Von Anfang an wird Susanne Tiarks vom professionellen Kundenservice und Vertrieb einer Verlagsauslieferung unterstützt. Zum Willegoos-Team gehört auch die gute Fee Andrea Hiller (Buchhaltung & Controlling) sowie eine freie Mitarbeiterin und in 2017 eine Praktikantin.

*P. S. Ach ja, Willegoos ist übrigens Plattdeutsch und bedeutet **Wilde Gans** oder eben **Graugans**. Und die flattert durchs Logo und wuselt durch alle Wimmelbücher. Mit Willegoos können Kinder wie ein Zugvogel die Welt entdecken. Das ist die Idee.*

DAS PROGRAMM

• Regionalia

Wimmelbücher

Unsere Wimmelbücher mit der neugierigen Graugans Guntje – immer zu erkennen am orangefarbenen Schal! - haben mittlerweile Kultstatus erreicht. Sie zeigen die (Ferien)Welt auf norddeutschen Inseln und das quirlige Leben in bekannten deutschen Städten. Unsere Illustratoren sprudeln nur so vor Ideen – überfrachten ihre Bilder dabei aber nie, um kleine Kinderköpfe nicht zu überfordern. Die schönen Illustrationen und viele Gesprächsanlässe machen richtig Spaß - genau wie das Kuschneln und Reden beim gemeinsamen Betrachten.

Stadt-Wimmelbücher: Erfurt, Kiel, Leipzig, Dresden, Potsdam, Stuttgart, Karlsruhe | Insel-Wimmelbücher: Fehmarn, Norderney, Borkum, Sylt, Föhr, Rügen



Sachbücher & Mitmachbücher

Wie ist das mit Ebbe und Flut? Wohin ziehen Zugvögel? Und wann ist ein Berg eigentlich ein Berg? Erklären Sie das mal. Aber so, dass es ein Kind versteht. Sie kommen ins Stocken? Das haben wir uns gedacht. Deshalb gibt es unsere Sachbücher. Hier werden Sachverhalte leicht verständlich, aber trotzdem mit Tiefgang erklärt. Auch alle Mitmachbücher enthalten neben vielen Bastel- und Spielideen jede Menge Sachinformationen, die viele Fragen beantworten.

Ebbe und Flut – Nordsee | Küste | Wattenmeer | Zugvögel – Weltenwanderer im Wattenmeer | Berufe rund ums Meer – FISCHER | Allgäu zum Mitmachen und Entdecken; Oberstaufen spezial; Hörnerdörfer spezial; Norderney-Mitmachbuch für Neugierige; Prenzlauer Berg-Mitmachbuch für Kinder

Märchen

Nehmen wir ein Land, ein Volk ohne eigene Geschichten und Märchen. Wie? Genau: das gibt es nicht. Denn Geschichten sind erzählte Identität; in ihnen steckt unsere Welt - im Miniaturformat. Und gerade das Plattdeutsche als Sprache ist ein prägendes Moment im norddeutschen Selbstverständnis. Wir sind dem norddeutschen Wesen also auf Hochdeutsch und Plattdeutsch auf den (Meeres)Grund gegangen und haben Riesen in Ostfriesland und Unterirdische auf Sylt entdeckt.

Die Zaubermühle oder Wie das Salz in die Nordsee kam/De Zaubermöhl; Meeresmärchen/Meermärken

• **Bilderbücher & Lesefutter**

Kleine Leser und Zuhörer wollen bestens unterhalten werden, wollen lachen, traurig sein, fragen, erzählen. Hier kommen unsere Bilder- und Lesebücher mit bester Unterhaltung daher. Sie berühren und belustigen, ziehen die Fantasie in ihren Bann – kein Wunder, dass man sich noch Jahre später an sie erinnert. Unsere Bücher werden nicht nur einen Stammplatz im Regal, sondern auch im Herzen erobern.

LIFT | Frösche küssen | Der Schiet und das Frühjahr | Kaltafuss rettet das Königreich | Pepe und der Pups-Roboter

DER ANSPRUCH – Nachhaltig von Anfang an.

Bücher machen und dabei nachhaltig vorgehen? Wie funktioniert das? Vor allem, wenn das nicht gerade gängige Praxis in der Verlagsbranche ist? Ganz einfach: Man macht sich beherzt auf den Weg. Wir fangen mit dem Nahe-Liegenden an - und es klappt:

• **Druck und Konfektionierung**

Das machen wir schon immer: Arbeitsplätze in Deutschland bzw. der EU sichern, kurze Transportwege anstreben, ökologisch und sozial orientierte Betriebe auswählen. Dazu gehören: Sachsendruck Plauen GmbH, Plauen; Oktoberdruck Berlin; Druckerei Lokay, Reinheim; DBM Druckhaus Berlin-Mitte GmbH, Berlin; dieUmweltdruckerei, Hannover; Aktivia Werkstätten, Potsdam; Ecoprint, Tartu/Estland.

• **Papiere, Kartons, Kaschierung**

Seit 2015 verwenden wir für alle Bücher, Verlagsprogramme und andere Geschäftsunterlagen ausschließlich hochwertige Recyclingpapiere und -pappen. Das Bezugsmaterial für alle ab 2015 produzierten Hardcover-Titel ist ein FSC-zertifiziertes Papier, das nicht mit einer Folie kaschiert werden muss. Grundsätzlich wird der Einsatz von Kunststofffolien zur Kaschierung oder zum Einschweißen etc. vermieden.

• **Weichmacher**

Hatten wir (wissentlich) noch nie in unseren Produkten: Wimmelbücher entsprechen der Kinderspielzeugrichtlinie DIN EN71/Teil 1-3 und 9. Sie enthalten keine Phtalate (Weichmacher).

• **Farben & Lacke**

Farben für die Wimmelbücher waren immer schon frei von AZO-Farbstoffen und alle „Zutaten“ entsprechen der notwendigen EU-Norm. Seit Herbst 2014 werden für alle Produkte mineralölfreie Öko-Druckfarben auf Pflanzenbasis sowie nicht-toxische Leime auf Wasserbasis verwendet.

• **Strom/CO₂-Fußabdruck/Klimaschutz:** die meisten für Willegoos tätigen Druckereien nutzen Ökostrom, haben sich der Verbesserung ihrer ökologischen Bilanz verschrieben und kompensieren unvermeidliche CO₂-Produktion durch Klimaschutzprojekte. Die entsprechenden Titel haben offizielle Klimaschutzzertifikate.

• **Basics im Verlagsalltag: Strom** Ökostrom und Einsatz stromsparender Geräte | **Mobilität** Willegoos-Firmenfahrrad und ÖPNV; Geschäftsreisen mit der Bahn, so weit die Schienen reichen. | **Ressourcen** Recyclingpapiere, Papierverbrauch runterfahren, Plastikprodukte vermeiden. | **Fairness** Faire Verträge und Honorare für Illustratoren, Autoren und Dienstleister; faire Rabatte und Konditionen für Buchhändler.